

Four Corner

Choreographie: Unbekannt

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Guitars, Cadillacs** von Dwight Yoakam
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Point, touch, point, close, touch back, touch, point, close

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
 - 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
 - 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
 - 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- (**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Heels split, heel, hook, heel, close, heel hook

- 1-2 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken wieder zusammen drehen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

Heel, touch back, step, kick, back, touch back, ¼ turn l, scuff

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Vine r with scuff, vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende